

Аналитическая справка

по результатам педагогической диагностики индивидуального развития
воспитанников на начало 2024-2025 учебного года
в группах общеразвивающей направленности

Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Медведева Т.А.

На основании годового плана работы МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска на 2024 - 2025 учебный год, приказа МБДОУ ДС «Зоренька» г. Волгодонска №207 от 23.08.2024 года «Об организации педагогической диагностики индивидуального развития воспитанников на начало 2024-2025 учебного года» было организовано проведение педагогической диагностики по реализуемой Образовательной программе дошкольного образования МБДОУ ДС «Зоренька» г.Волгодонска, разработанной в соответствии с ФГОС ДО (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955), федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., рег. № 71847), с целью определения индивидуального развития детей дошкольного возраста, эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования образовательной деятельности.

Срок проведения: с 02.09.2024 по 13.09.2024 г.

Объектом педагогической диагностики являются показатели развития детей в художественно-образовательной деятельности – «Музыка», оцениваемые на основе анализа их проявлений в разных видах музыкальной деятельности.

Субъект педагогической диагностики – дети дошкольного возраста (3-7 лет).

Педагогическая диагностика по реализуемой рабочей программы музыкального руководителя для групп общеразвивающей направленности (3-7 лет) на 2024-2025 учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Зоренька» г.Волгодонска проводилась по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», «МУЗЫКА».

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводилась в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов музыкальной деятельности (игра в оркестре, песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество и т.д.), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка.

В обследовании приняло участие шесть возрастных групп: группа младшего возраста №7; группа среднего возраста №5, №11; группа старшего возраста №6; подготовительная к школе группа №9.

Всего в обследовании приняло участие **107** детей. Из-за отсутствия не обследованы **19** детей.

В ходе диагностики было выявлено, что на начало учебного года:

- освоили программу **45** детей (**42%**);
- затрудняются в освоении программы **62** ребенка (**58%**).

№ гр.	7	5	11	6	9
Освоили	6 (29%)	9 (43%)	8 (38%)	11 (44%)	11 (58%)
Затрудняются	15 (71%)	12 (57%)	13 (62%)	14 (56%)	8 (42%)

Характеристика детей группа младшего возраста №7 «Пчёлки»

Списочный состав воспитанников – 28 чел.;

Мальчиков – 14 детей

Девочек – 14 детей

Обследовано – 21 ребенок

Отсутствовали в период диагностики – 4 ребенка (домашний режим)

По итогам педагогической диагностики на начало 2024-2025 учебного года выявлены следующие результаты:

Общий итоговый показатель по группе: 0 – 6 детей (29%); 3 – 15 детей (71%).

Выводы: К началу учебного года уровень музыкального развития детей, освоивших программу составляет всего 29% (6 человек) от всего состава детей. Выявлена очень низкая результативность по таким показателям, как *«способность понимать характер музыки, узнавать и определять, различать звуки по высоте»* (3-15 д. (71%), *«песенное творчество»* 3-17 д. (81%), *«различение на слух музыкальных инструментов (бубен, погремушки, колокольчики) 3-16 д. (76%)*, *имеются трудности с пением.* Это обусловлено усложнением музыкального материала на начало года и по причине слабо выраженной речи.

Однако дети младшего возраста эмоционально реагируют на музыкальные произведения, различают громкое и тихое звучание, но не все ещё воспроизводят простой ритмический рисунок, пока просто, активно хлопая в ладоши. Большинство детей двигаются в соответствии с музыкой, не все различают начало и окончание музыки. Дети младшей группы выполняют простые танцевальные движения, проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.

Рекомендации: Воспитателям групп рекомендуется петь больше песен с детьми в группе, использовать музыкальные игры с пением, а также слушать музыкальные произведения в течение дня, систематически закреплять материал музыкального занятия в группе. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, содействовать развитию интереса к музыке, развивать музыкально-сенсорные и двигательные способности детей. Продолжать оснащать музыкальный уголок музыкальными игрушками, инструментами и дидактическими играми. Проводить просветительскую работу с родителями.

Характеристика детей группы среднего возраста №5 «Улыбка»

Списочный состав воспитанников – 23 ребенок

Мальчиков – 11 детей

Девочек – 12 детей

Обследовано – 21 детей

Отсутствовали в период диагностики – 2 детей (домашний режим)

По итогам педагогической диагностики на начало 2024-2025 учебного года выявлены следующие результаты:

Общий итоговый показатель по группе: 0 – 9 детей (43%); 3 – 12 детей (57%).

Характеристика детей группы среднего возраста №11 «Почемучки»

Списочный состав воспитанников – 25 детей

Мальчиков – 16 мальчиков

Девочек – 9 детей

Обследовано – 21 ребенок

Отсутствовали в период диагностики - 4 ребенка (домашний режим)

По итогам педагогической диагностики на начало 2024-2025 учебного года выявлены следующие результаты:

Общий итоговый показатель по группе: О – 8 детей (38%); З – 13 детей (62%).

Вывод: К началу учебного года уровень музыкального развития детей, освоивших программу составляет всего 43% (9 человек) и 38% (8 человек) от всего состава детей.

Невысокая результативность по некоторым показателям обусловлена не устойчивым вниманием детей, гиперактивностью, слабо выраженной речевой функцией, а также усложнением музыкального материала на начало года. В следствии этого не все дети внимательны, что даёт основание для разработки оптимальной образовательной траектории с целью активизации детей, улучшения овладения детьми образовательной программы.

Приоритетным направлением в работе по развитию музыкальных способностей решено выбрать *слушание, песенное творчество, игра на ДМИ*, т.к. эти показатели оказались недостаточно высокие для данной возрастной группы. Для оптимизации работы в этом направлении необходимо внести в ППРС группы дополнительные музыкальные инструменты, иллюстрации песенок для формирования навыка самостоятельного сочинительства (песенное творчество), дидактические игры («Музыкальное лото», Какой инструмент лишний»). Провести работу с родителями (папка-раскладушка «Мастерим музыкальные инструменты дома с детьми»). Подготовить аудио и видео материалы по звучанию и способам игры на музыкальных инструментах. На музыкальных занятиях и в свободной деятельности осваивать и совершенствовать приёмы игры на них.

Рекомендации: Воспитателям групп рекомендуется систематически закреплять материал музыкальных занятий в группе. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, содействовать развитию интереса к музыке, развивать музыкально-сенсорные и двигательные способности детей. Продолжать оснащать музыкальный уголок музыкальными инструментами в соответствии возраста детей средней группы и дидактическими играми. Проводить просветительскую работу с родителями.

Характеристика детей группы старшего возраста №6 «Солнышко»

Списочный состав воспитанников – 26 детей

Мальчиков – 12 детей

Девочек – 14 детей

Обследовано – 25 детей

Отсутствовали в период диагностики – 1 ребенок (заявление)

По итогам педагогической диагностики на начало 2024-2025 учебного года выявлены следующие результаты:

Общий итоговый показатель по группе: О – 11 детей (44%); З – 14 детей (56%).

Вывод: К началу учебного года уровень музыкального развития детей, освоивших программу составляет всего 44% (11 человек) от всего состава детей.

Это почти половина группы, что положительно сказывается на общем музыкальном развитии детей. При разработке программы и выбора приоритетных задач при работе с детьми особое внимание необходимо уделить области *слушания музыки (а именно определению низко-высотных звуков и звучанию музыкальных инструментов)*. Для улучшения этих показателей необходимо в практике оттачивать навык воспроизведения детьми приёмов игры на различных музыкальных инструментах на музыкальных занятиях и в свободной деятельности. В силу слабого словарного запаса дети затрудняются в умении рассказывать о прослушанном музыкальном произведении, подбирать соответствующие термины, неуверенно сравнивают с другими произведениями. В разделе *песенное творчество* составляет трудность импровизации мелодии на заданный текст, сочинения мелодий различного характера. Однако дети активны в игре, с удовольствием изображают сказочных персонажей, но ориентируются в пространстве не уверенно, с затруднением перестраиваются, меняют темп, опыт выполнения танцевальных движений не велик.

Рекомендации: Воспитателям рекомендуется углублять музыкальные впечатления детей путем прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств; развивать музыкальные умения и навыки детей (мелодический слух, чувство ритма) в процессе проведения дидактических игр.

Развивать самостоятельность, инициативу детей в использовании знакомых песен, хороводов, музыкальных игр на занятиях, прогулке, утренней гимнастике, в самостоятельной художественной деятельности; создавать проблемные ситуации, активизирующие детей для самостоятельных творческих проявлений. Продолжать оснащать музыкальный уголок музыкальными инструментами в соответствии возраста детей старшей группы и дидактическими играми. Проводить просветительскую работу с родителями.

Характеристика подготовительной к школе группы №9 «Всезнайки»

Списочный состав воспитанников – 24 ребенка

Мальчиков – 10 детей

Девочек – 14 детей

Обследовано – 19 детей

Отсутствовали в период диагностики – 4 детей (домашний уход)

По итогам педагогической диагностики на конец 2023-2024 учебного года выявлены следующие результаты:

Общий итоговый показатель по группе: 0 – 11 детей (58%); 3 – 8 детей (42%).

Вывод: К началу учебного года уровень музыкального развития детей, освоивших программу составляет 58% (11 человек) от всего состава детей. Это хороший показатель, что положительно сказывается на общем музыкальном развитии детей. При разработке программы и выбора приоритетных задач при работе с детьми особое внимание необходимо уделить области *слушания музыки*. Дети подготовительных групп эмоционально воспринимают музыку, различают звуки по высоте. Однако большинство детей не имеют представлений о творчестве отечественных и зарубежных композиторов. В пении не все дети владеют вокально-слуховой координацией, навыками выразительного исполнения. Составляет трудность импровизации мелодии на заданную тему, не

сформированы навыки сочинения мелодий различного характера. Большинство детей, двигаются ритмично, чувствуют смену частей музыки, проявляют творчество (придумывают своё содержание), выражают желание выступить самостоятельно. Активны в игре, правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические рисунки, но не у всех получается показать ритмический рисунок песен. Особое внимание необходимо уделять постановке рук при обучении игре на ДМИ. Необходимо проводить работу над тем, чтобы дети умели воспроизвести ритмический рисунок, имели представление о движении мелодии (вверх-вниз). Дети проявляют активность и эмоциональность при участии в музыкальных играх (выражает желание играть).

Однако, данные педагогической диагностики показывают, что на начало года у некоторых детей сохраняются определенные затруднения в разных видах музыкальной деятельности в связи с нарушением речевого развития, неуравновешенность во взаимодействии с детьми и взрослыми, чувство неуверенности и коммуникабельности.

Справку составила музыкальный руководитель Медведева Т.А. _____
16.09.2024 г.